

Publié le 16/03/2012 à 06h00
Par **Catherine Coste**

L'Afrique en lumière

MÉDIATHÈQUE L'Afrique est à l'honneur tout le mois de mars avec une attention particulière pour les femmes et leur évolution



Quelque 60 personnes ont assisté à l'ouverture de l'exposition sur l'Afrique, samedi en début d'après-midi. (Photo Élisabeth Cousseau)

La 12e édition de la « Femme africaine » lançait samedi l'animation proposée par le service culturel de la ville « Si loin si proche... l'Afrique », qui animera tout le mois de mars la médiathèque. Une journée rythmée par plusieurs temps forts, des stands artisanaux tenus par des associations comme Aides Gironde, Agiras, Abess (étudiants sénégalais à Bordeaux), Joloff 4 Life, Hawa Keita, Ellesopluriel, Médecins d'Afrique, La Cour des Enfants, entre autres, un espace jeunes, une exposition de sculptures africaines, un conte africain de Catherine Ahonkoba, un débat sur la question de la migration de la femme, ainsi qu'une soirée spectacle.

« Ce coup de projecteur sur l'Afrique est un honneur pour l'ensemble de la communauté africaine à Bordeaux », déclare Amina N'Daye, conseillère municipale déléguée à la jeunesse et à la citoyenneté.

PUBLICITÉ

La migration des Africaines

La question de la migration de la femme africaine est au cœur du débat cette année. Elle a su capter l'intérêt des élus comme du public, et susciter de nombreuses réactions. En effet, ces dernières années, un phénomène particulier est apparu, celui de la migration à titre indépendant de la femme africaine, qui devient souvent soutien financier de sa famille.

Le débat s'est orienté sur ce processus migratoire, la place que tiennent ces femmes dans leur pays d'origine, dans le pays d'accueil, ce qu'elles apportent... Pour l'animer, Chantal Crenn (anthropologue chercheur), Valentine Loukombo-Senga (sociologue et diplômée de psychiatrie transculturelle), Mar Fall (sociologue et auteur d'ouvrages sur le Sénégal et l'immigration) étaient présents.

Une soirée de fête

La Journée de la femme africaine, bien connue pour son côté festif, a pris toute sa place, et la salle Léo-Lagrange a fait vibrer ses 400 convives aux rythmes afro-antillais, afro-brésiliens, avec de la capoeira et d'autres musiques, orientales et de Bollywood.

La soirée s'est poursuivie avec un bal animé par le groupe Tam-Tam. L'humour n'était pas en reste avec l'intervention de l'humoriste Saidou Abatcha.

© www.sudouest.fr 2012